

**АДМИНИСТРАЦИЯ АЛТАЙСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ  
ПРИКАЗ**

28.02.2017г.

с. Алтайское

№48


О проведении муниципального конкурса  
«Фестиваль педагогических достижений -2017»  
в рамках сетевого взаимодействия на базе  
образовательного округа №2 среди педагогических  
работников Алтайского района

С целью активизации использования педагогами Алтайского района современных информационно-коммуникационных технологий, выявления и диссеминации инновационного опыта использования ИКТ в образовательной деятельности в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом для начальной и основной школы, расширения опыта сетевого взаимодействия и участия в Интернет-проектах.

**П Р И К А З Ы В А Ю:**

1. Утвердить Положение о проведении муниципального конкурса «Фестиваль педагогических достижений -2017» в рамках сетевого взаимодействия на базе образовательного округа №2 среди педагогических работников Алтайского района (Приложение 1).
2. Утвердить сроки проведения и критерии заочного тура «Фестиваля педагогических достижений -2017» (Приложение 2)
3. Утвердить сроки проведения и критерии очного тура «Фестиваля педагогических достижений -2017» (Приложение 3).
4. Утвердить образец заявки на участие в конкурсе (Приложение 4). Заявки и конкурсные документы участники предоставляют по электронному адресу: e-mail: timashova85@mail.ru.
5. Ответственность за организацию проведения заочного и очного тура «Фестиваля педагогических достижений -2017» возложить на директора МБОУ «Алтайской СОШ №2» Т.В. Бауэр.
6. Ответственность за исполнением приказа оставляю за собой

Заместитель главы Администрации  
Алтайского района, председатель комитета  
по образованию и делам молодежи

 С.В.Черепанов

**Положение  
о проведении муниципального конкурса «Фестиваль педагогических достижений  
-2017» в рамках сетевого взаимодействия среди образовательного округа №2  
Алтайского района.**

**Общие положения**

**1.1.** Конкурс «**«Фестиваль педагогических достижений -2017»** (далее по тексту - «Конкурс») организуется в рамках образовательного округа №2 Алтайского района.

**1.2.** Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального Конкурса.

**1.3.** Конкурс является ежегодным.

**1.4.** Лозунг Конкурса - «В новом веке - новые технологии».

**2. Учредитель и организатор**

**2.1 Учредитель** - Комитет по образованию и делам молодёжи администрации Алтайского района Алтайского края

**2.2.** Организатор: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Алтайская средняя общеобразовательная школа №2»

**3. Оргкомитет и жюри**

**Состав оргкомитета и жюри Конкурса утверждаются приказом начальника Комитет по образованию и делам молодёжи администрации Алтайского района Алтайского края.**

**4. Цель и задачи**

**4.1.** Целью Конкурса является выявление и диссеминация инновационных подходов к применению современных информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе в условиях перехода на федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, развития государственно-общественного управления, реализации электронных услуг в сфере образования.

**4.2.** Задачи конкурса:

- \* создание условий для распространения опыта применения электронного обучения, цифрового оборудования и дистанционных образовательных технологий;
- \* выявление и поддержка лучших образовательных ИКТ-проектов, разработанных обучающимися образовательных организаций;
- \* активизация использования сети Интернет для реализации образовательных проектов, формирование образовательного сетевого сообщества.

**5. Участники конкурса**

**5.1.** К участию в Конкурсе допускаются:

**5.1.1.** Педагогические работники образовательного округа №2 и образовательных организаций Алтайского района.

**5.2.** На участие в Конкурсе подаются как индивидуальные, так и групповые заявки.

## **6. Номинации, по которым подаются конкурсные материалы**

**6.1. «Электронный образовательный ресурс»** (далее ЭОР). К ЭОР относятся статичные и интерактивные иллюстрации, анимации, компьютерные программы, презентации, видеофрагменты, электронные задания и тесты. Отличительными характеристиками данных ресурсов являются: небольшой объем, повышенная наглядность, интерактивность, автономность и самодостаточность, что позволяет широко и эффективно использовать их при организации учебного процесса.

Подноминации:

6.1.1. «ЭОР учителя естественнонаучных дисциплин» (физика, география, химия, биология, астрономия, экология, естествознание);

6.1.2 «ЭОР учителя прикладных предметов» (физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности, черчение, технология (труд));

6.1.3. «ЭОР учителя культуроведческих дисциплин» (музыка, ИЗО, краеведение, МХК)

6.1.4. «ЭОР учителя математики, информатики»

6.1.5. «ЭОР учителя филологических дисциплин» (русский язык, литература, иностранный язык, краеведение);

6.1.6. «ЭОР учителя обществоведческих дисциплин» (история, обществознание, основы религиозных культур и светской этики, правоведение, краеведение, основы экономики);

6.1.7. «ЭОР учителя начальных классов»;

6.1.8. «ЭОР педагога дополнительного образования (Организации дополнительного образования детей)».

**6.2. «Внеклассное мероприятие с поддержкой ИКТ»** - конкурс разработок внеклассных воспитательных мероприятий педагогами общеобразовательных организаций.

**6.3. «Интернет-проект»** - конкурс сайтов и блогов учителей общеобразовательных организаций, педагогов организаций дополнительного образования.

**6.4. «Урок с использованием современного учебного оборудования»** - конкурс методических разработок уроков. Обязательным условием является использование на уроке одного из видов современного учебного оборудования: интерактивной доски, цифрового микроскопа, проектора (мультимедийного, интерактивного), цифрового конструктора, документ-камеры и т.п.

**6.5. «Курс дистанционного обучения»** - конкурс дистанционных курсов, разработанных учителями общеобразовательных организаций.

## **6.6. «Образовательный видеофильм»**

Подноминации:

6.6.1. «Учебный видеофильм»

Конкурс учебных фильмов, для изучения нового материала в рамках рабочей программы учебного курса.

6.6.2. «Методический видеофильм»

Методический фильм раскрывает психолого-педагогические основы педагогической технологии, систему форм и методов обучения, воспитания и на примерах демонстрирует способы их реализации.

6.6.3. «Научно-познавательный видеофильм»

Конкурс научно-познавательных (научно-популярных) фильмов, созданных с целью привлечения внимания и повышения интереса, учащихся к актуальной информации научного характера.

6.6.4. «Видеоочерк» - конкурс фильмов об опыте инновационной деятельности педагогов Алтайского края.

## **7. Апелляция**

Присланные на Конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются. Апелляция не предусмотрена.

## **8. Авторские права**

**8.1.** Представление материалов на Конкурс означает согласие их автора на предоставление организатору Конкурса - Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Алтайская средняя общеобразовательная школа №2» (далее по тексту - Школа) неисключительных прав на использование материалов, предоставленных им на Конкурс (далее по тексту - конкурсные материалы), а именно:

- воспроизводить конкурсные материалы (право на воспроизведение) путем издания в электронном и печатном виде каждого конкурсного материала (всех конкурсных материалов); Школа оставляет за собой право вносить изменения редакторского характера в предоставленные на Конкурс материалы для их размещения в Интернете;

- распространять экземпляры конкурсных материалов любым способом: продавать, размещать на сайте, издавать в виде печатной продукции, использовать в учебных целях, дарить, использовать в качестве выставочных материалов (право на распространение).

**8.2.** Владелец авторских прав гарантирует, что настоящие условия не нарушают ничьих авторских прав, а также права, перечисленные в пункте 8.1 настоящего положения, не переданы третьим лицам как исключительные.

**8.3.** Имущественные права на использование конкурсных материалов, указанные в пункте 8.1 настоящего положения, передаются Владельцем авторских прав Школе для использования на территории всего мира.

**8.4.** Имущественные права на использование конкурсных материалов, указанные в пункте 8.1 настоящего положения, передаются Владельцем авторских прав Школе бессрочно.

**8.5.** На основании настоящего положения Школа осуществляет использование конкурсных материалов наравне с Владельцем авторских прав и другими лицами, получившими разрешение на использование произведений таким же способом от Владельца авторских прав.

**8.6.** Владелец авторских прав сохраняет за собой право использовать самостоятельно или предоставлять третьим лицам права на использование конкурсных материалов, переданные Школе.

**8.7.** В создаваемых в рамках конкурса медиа-ресурсах могут быть использованы материалы как созданные самостоятельно, так и заимствованные. При использовании заимствованных материалов и фотографий конкурсанты должны получить разрешение на их использование, на которые распространяется Закон «О защите авторских и смежных прав» (в редакции Федерального закона от 20 июля 2004 г. N72-ФЗ) и отразить это в явном виде в своей работе. Организаторы конкурса не несут ответственности в случае возникновения проблемных ситуаций, связанных с нарушением авторских прав, а работы, оказавшиеся в такой ситуации, с конкурса снимаются.

## **9. Этапы проведения конкурса**

**1 этап – заочно-дистанционный:** с 01 марта по 24 марта 2017 г..

Заочный этап состоит:

1. Прием конкурсных работ.
2. *Техническая оценка конкурсных работ на соответствие положению конкурса* (10.1, Критерии заочного этапа), в том числе на соответствие требованиям к оформлению работ.
3. экспертиза жюри конкурсных материалов, рейтингование, определение победителей заочного тура, набравших максимальное количество баллов (с 25 марта по 29 марта 2017 г.);

**2 этап - очный:** 29 марта 2017 г.

1. представление победителями заочного тура своих проектов по номинациям, подведение итогов и награждение победителей (29 марта 2017 г.).

## **10. Критерии конкурсного отбора**

### **10.1. Критерии заочного этапа**

- Оригинальная авторская разработка, ранее не участвовавшая в муниципальных конкурсах.

- Одна заявка в одну номинацию от одного конкурсанта.
- Наличие полного пакета конкурсных документов (п. 11.1 б, в).
- Оформление конкурсных документов в соответствии с требованиями (п. 12).
- Общий объем конкурсных материалов: не более 200 Мб со всеми приложениями.

Дополнительные материалы, приложения, которые не вошли в данный лимит, могут быть размещены на отдельных сетевых ресурсах (в основных материалах должны быть указаны точные ссылки).

### **10.2. Критерии заочного тура муниципального этапа (Приложение 2)**

Победители заочного тура по каждой номинации будут определяться по рейтингу каждой подноминации в соответствии с квотой, установленной оргкомитетом.

### **10.3. Критерии очного тура муниципального этапа (Приложение 3)**

**11. Конкурсные документы участники предоставляют по электронному адресу: e-mail: timashova85@mail.ru, тел. 8-9619813287 (Тимашёва Наталья Николаевна).**

## **12. Технические условия предоставления конкурсных материалов:**

**12.1.** Все материалы конкурсной работы участника конкурса должны находиться в одной папке. Папка должна иметь название «Фамилия\_Инициалы\_краткое название номинации и подноминации» (например, Иванов\_АИ\_ЭОР\_учителя естест.дисц).

**12.2.** Папка с конкурсной работой должна быть помещена в архивный файл в формате zip общим объемом не более 200 мб (работы номинации «Образовательный видеофильм» являются исключением, их объем ограничен только возможностями видеохостинга) и размещена на официальном сайте организации участника конкурса (либо любом другом аналогичном ресурсе).

**12.3.** Каждая конкурсная работа должна быть помещена в отдельный архивный файл.

**12.4.** Размещение архивов со своими работами на сетевых ресурсах участники конкурса осуществляют самостоятельно. Диски с работами от участников конкурса оргкомитетом конкурса не принимаются.

**12.5.** Полный сетевой адрес (URL) архива с конкурсной работой указывается в заявке на участие в конкурсе (Приложение 4).

**12.6.** Конкурсные материалы, поданные без заявки и аннотации оформленные иным образом, рассматриваться не будут.

## **13. Жюри**

**13.1.** Жюри Конкурса формируется из числа учителей информатики образовательного округа №2. Все члены жюри до начала экспертизы заполняют личное заявление с указанием тех конкурсных материалов, в отношении которых они не могут проводить экспертизу вследствие личной заинтересованности в продвижении соответствующих авторов и/или образовательных организаций.

**13.2.** На заочном туре каждую работу оценивают два независимых эксперта. Состав жюри очного тура формируется из членов жюри заочного тура.

## **14. Награждение**

**14.1.** Все участники Конкурса, вышедшие в очный этап, получают диплом финалиста Конкурса в соответствующих номинациях.

**14.2.** Победителям очного тура по итогам публичной защиты вручаются дипломы победителя и лауреатов по номинациям. Победители определяются по рейтингу, сформированному по итогам очного тура в каждой номинации (1 победитель и до трех лауреатов, по решению жюри очного тура).

**I. Критерии заочного тура по номинациям:  
«Электронный образовательный ресурс» (6.1.),  
«Внеклассное мероприятие с поддержкой ИКТ» (6.2.)**

Параметры	Критерий оценивания	Способ
<b>Содержание</b>	1) актуальность темы; 2) полнота раскрытия темы; 3) грамотность; 4) смысловое содержание; 5) соответствие заявленной темы содержанию; 6) практическая направленность; 7) соответствие содержания заявленной форме; 8) последовательность и логичность; 9) творчество и индивидуальность конкурсанта.	Оценка в баллах: 0-10 б. (оценивается каждый параметр):
<b>Методика</b> (Анализ плана урока или мероприятия)	1) соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы); 2) соответствие разработанных материалов целям и задачам урока или воспитательного мероприятия; 3) обоснованность использования ИКТ на каждом этапе урока или воспитательного мероприятия.	- присутствует <b>большинство критериев – 8-10 б;</b> - критерии присутствуют <b>частично – 4-7 б;</b>
<b>Оформление</b>	1) объем (оптимальное количество); 2) дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям); 3) оригинальность оформления; 4) эстетика; 5) использование возможности программной среды; 6) соответствие стандартам оформления.	- большинство критериев <b>отсутствует - 1-3 б.</b>

**Пояснительная записка номинации  
«Электронный образовательный ресурс» (6.1.)**

К ЭОР относятся статичные и интерактивные иллюстрации, анимации, презентации, видеофрагменты, электронные задания и тесты, небольшие компьютерные программы. Отличительными характеристиками данных ресурсов являются: небольшой объем, повышенная наглядность, интерактивность, автономность и самодостаточность, что позволяет широко и эффективно использовать их при организации учебного процесса.

Каждый ЭОР решает конкретную образовательную задачу - доказательство теоремы,

демонстрация лабораторного эксперимента, интерактивная карта и т.д. Учитель, использующий ИКТ на своих уроках, подбирает ЭОР для каждого этапа урока, собирая содержательную часть урока из множества готовых элементов.

Для участия в данной номинации конкурса принимаются ЭОРы, самостоятельно разработанные педагогическими работниками.

#### **Пояснительная записка номинации**

##### **«Внеклассное мероприятие с поддержкой ИКТ» (6.2.)**

На участие в данной номинации конкурса представляются методические разработки, предназначенные для практического применения информационно-коммуникационных технологий в воспитательном процессе.

Цели и задачи номинации: совершенствование научно-методического обеспечения образовательно-воспитательного процесса, внедрение и распространение современных инновационных образовательных технологий в практику учебно-воспитательного процесса.

На конкурс принимаются сценарии, описания воспитательных мероприятий с ИКТ-ресурсами, которые были разработаны для данного мероприятия.

#### **II. Критерии заочного тура по номинации «Интернет-проект» (6.3.)**

<b>Параметры</b>	<b>Критерий оценивания</b>	<b>Способ</b>
<b>Содержание</b>	1) глубина и точность раскрытия темы сайта, отражение субъектной позиции автора; 2) информационное решение: наличие интересной и полезной информации для целевой аудитории; 3) актуальность представленного материала: оперативность и регулярность обновления; 4) целостность, логичность подачи материала; 5) наличие и качество иллюстративного материала; 6) грамотность	Оценка в баллах: 0-10 б. (оценивается каждый параметр): - присутствует <b>большинство критериев – 8-10 б;</b>
<b>Дизайн</b>	1) единство стилового оформления: стилистическая целостность всех страниц сайта 2) композиционное и функциональное решение, читаемость, удобство навигации по сайту 3) цветовое решение; 4) оригинальность оформления.	- критерии присутствуют <b>частично - 4-7 б;</b> - большинство критериев <b>отсутствует - 1-3 б.</b>
<b>Интерактивность</b>	Использование интерактивных сервисов (комментариев, форумов, опросов, гостевых)	

#### **Пояснительная записка номинации «Интернет-проект» (6.3).**

К участию в данной номинации конкурса принимаются сайты и блоги, созданные учителями образовательных организаций. Представляемые проекты должны иметь четко сформулированные образовательные цели и задачи, проект должен помогать учителю в его профессиональной деятельности, в профессиональной самореализации.

#### **III. Критерии заочного тура по номинации**

##### **«Урок с использованием современного учебного оборудования» (6.4.)**

Параметры	Критерий оценивания	Способ оценивания
Содержание	1) актуальность темы; 2) полнота раскрытия темы; 3) грамотность; 4) смысловое содержание; 5) соответствие заявленной темы содержанию; 6) практическая направленность; 7) соответствие содержания заявленной форме; 8) последовательность и логичность; 9) творчество и индивидуальность конкурсанта.	Оценка в баллах: 0-10 б. (оценивается каждый параметр): - присутствует <b>большинство критериев - 8-10 б;</b> - критерии присутствуют <b>частично - 4-7 б;</b> - большинство критериев <b>отсутствует - 1-3 б.</b>
Методика (Анализ план-конспекта и методического описания урока)	1) соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы); 2) соответствие разработанных материалов целям и задачам урока или воспитательного мероприятия; 3) обоснованность использования ИКТ на каждом этапе урока.	
Оформление	1) объем (оптимальное количество); 2) дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям); 3) оригинальность оформления; 4) эстетика; 5) использование возможности программной среды; 6) соответствие стандартам оформления.	

#### Пояснительная записка номинации «Урок с использованием современного учебного оборудования» (6.4.)

Целью номинации является выявление и распространение опыта использования современного учебного оборудования в общеобразовательных организациях Алтайского края. В номинации рассматриваются методические разработки уроков. Работа, поданная в номинацию, кроме дидактических материалов должна содержать методическое описание их использования. Обязательным условием является использование на уроке одного из видов современного учебного оборудования: интерактивной доски, цифрового микроскопа, проектора (мультимедийного, интерактивного), цифрового конструктора, документ-камеры и т.п.

*Рекомендуемая форма оформления структуры урока*

#### ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА

(Тема урока)

1. *Предмет*
2. *Класс*
3. *Цель урока:*
4. *Задачи:*
  - обучающие
  - развивающие
  - воспитательные



## СТРУКТУРА И ХОД УРОКА

Таблица 1

№	Этап урока	Название используемого оборудования, программного обеспечения, информационных ресурсов (с указанием порядкового номера из Таблицы 2)	Деятельность учителя (с указанием действий с оборудованием)	Деятельность ученика	Время (в мин.)
1	2	3	5	6	7

Таблица 2

### ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМОГО НА УРОКЕ УЧЕБНОГО ОБОРУДОВАНИЯ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

№	Наименование	Назначение

Примечание: к работе могут прилагаться дополнительные материалы - презентации, видеозаписи (в том числе занятий), методические материалы, разработанные к уроку, план-конспект урока в более удобной для передачи концепции урока форме и т.д. Все материалы должны быть разработаны участником конкурса самостоятельно.

#### IV. Критерии заочного тура по номинации «Курс дистанционного обучения» (6.5.)

Параметры	Критерий оценивания	Способ оценивания
Содержание	1) Курс обеспечивает освоение содержания какого-либо учебного предмета учебного плана ОО не менее, чем по 3 темам. 2) Наличие и качество в курсе необходимых дидактических и методических материалов, например, заданий, тестов, проектов, разработок учителя, ссылок на ресурсы и т.п. 3) Используемые в курсе средства дистанционных образовательных технологий обеспечивают доступность содержания курса и выполнения заданий учениками, а также обратную связь с учителем. 4) Грамотность (языковая и методическая), последовательность и логичность изложения, реализация творчества и индивидуальности учителя. 5) Использование электронных образовательных ресурсов (ЭОРов), или разработанных самостоятельно педагогом, или представленных в «Единой коллекции ЦОР», «Федеральном центре информационно-образовательных ресурсов», «Интернет-уроки» и др., а также представленных на CD или DVD дисках.	Оценка в баллах: 0-10 б. (оценивается каждый параметр): - присутствует <b>большинство критериев - 8-10 б;</b> - критерии присутствуют <b>частично - 4-7 б;</b> - большинство критериев <b>отсутствует - 1-3 б.</b>

<b>Оформление</b>	1) Наличие и качество пояснительной записки к курсу и поурочного плана (на основе рабочей программы по предмету). 2) Дизайн (читаемость, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям). 3) Техническая грамотность.	
<b>Интерактивность</b>	Интенсивность использования интерактивных сервисов (тестов, форумов, опросов и др.)	

### **Пояснительная записка номинации «Курс дистанционного обучения» (6.5.)**

Целью номинации является выявление и распространение опыта создания курсов обучения с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

Актуальность номинации обусловлена необходимостью обеспечить доступность качественного образования для детей, независимо от состояния здоровья, места жительства, а также работу с одарёнными детьми, развитие предпрофильного и профильного образования, особенно в сельских школах.

Педагоги, которые реализуют ДОТ, разрабатывают дистанционные курсы, которые предназначены для поддержки традиционного образовательного процесса, а в перспективе могут обеспечить реализацию преподавания предмета в дистанционной форме.

Как правило, имеющиеся курсы представлены на платформах системы дистанционного обучения Moodle АИС «Сетевой край. Образование», персональный сайт учителя.

### **V. Критерии заочного тура по номинации «Образовательный видеофильм» (6.6)**

<b>Параметры</b>	<b>Критерий оценивания</b>	<b>Способ оценивания</b>
<b>Содержание</b>	1) актуальность темы; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность содержания; 4) грамотность; 5) смысловое содержание; 6) соответствие заявленной темы содержанию; 7) практическая значимость; 8) соответствие содержания заявленной форме; 9) последовательность и логичность; 10) кинематографическая культура; 11) творчество и индивидуальность конкурсанта.	Оценка в баллах: 0-10 б. (оценивается каждый параметр): - присутствует <b>большинство критериев - 8-10 б;</b> - критерии присутствуют <b>частично - 4-7 б;</b> - большинство критериев <b>отсутствует - 1-3 б.</b>
<b>Методика</b>	1) соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы); 2) соответствие требованиям ФГОС; 3) соответствие разработанных материалов целям и задачам урока или воспитательного мероприятия; 4) обоснованность использования элементов ИКТ.	
<b>Оформление</b>	1) объем (оптимальное количество); 2) дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям); 3) оригинальность оформления; 4) эстетика; 5) использование возможности программной среды; 6) соответствие стандартам оформления; 7) IT культура	

**Пояснительная записка по номинации «Образовательный видеофильм» (6.6) «Учебный видеофильм»** - создается в соответствии с учебной программой, передает информацию, необходимую для освоения нового материала.

**«Методический видеофильм»** - раскрывает психолого-педагогические основы педагогической технологии, систему форм и методов обучения, воспитания и на примерах демонстрирует способы их реализации. Структурно фильм может быть построен как модуль: вступительное слово, фрагмент практики, заключительное слово, снабжен авторской интерпретацией данного фрагмента и методическим комментарием специалиста.

**«Научно-познавательный видеофильм»** - создается с целью привлечения внимания и повышения интереса учащихся к информации научного характера.

**«Видеоочерк»** - фильм об опыте инновационной деятельности педагогов Алтайского края. Видеоочерк создается на строго документальном видеоматериале. В очерке автор в повествовательной форме с использованием образности языка описывает не столько практику инновационной деятельности учителя (или образовательного учреждения) сколько, отвечая на вопросы: как? почему? с какой целью?, рассказывает о самом человеке, о его внутреннем мире, об отношениях к миру внешнему и его восприятию отдельной личностью.

Конкурсный **видеофильм** должен сопровождаться титрами (с указанием названия материала, автора или членов авторского коллектива, места и даты создания). Продолжительность видеофильмов - **до 15 минут**. Ограничение в 200 мб на данную номинацию не распространяется. Все видеофильмы, подаваемые на конкурс, должны быть размещены на видеохостинге YouTube.

Работы, не соответствующие данным техническим условиям, требованиям к объёму содержания, а также указанной номинации и подноминациям, к участию в Конкурсе не допускаются.

**Критерии очного тура (критерии публичной защиты)**

Параметры	Критерий оценивания	Способ оценивания
<b>Личностные качества</b>	1) ораторские способности, 2) соблюдение регламента, 3) эмоциональность, 4) умение ответить на вопросы	Оценка в баллах:  0-10 б. (оценивается каждый параметр):
<b>Содержание выступления</b>	1) логичность изложения материала, 2) раскрытие темы, 3) доступность изложения, 4) результативность реализации проекта, 5) эффективность применения средств ИКТ, 6) способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности 7) доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;	- присутствует <b>большинство критериев - 8-10 б;</b> - критерии присутствуют <b>частично - 4-7 б;</b> - большинство критериев <b>отсутствует - 1-3 б.</b>

В случае невозможности прибытия участников на очный тур Конкурса и невозможности проведения защиты через Skype соискателем высылаются в адрес организаторов текст для публичной защиты представленного материала в виде печатного текста, электронной презентации, видеоматериала на любом виде носителей с отражением целей урока, проекта или сайта образовательной организации, решаемых задач, обоснованием полноты и глубины конкурсного материала. В случае неприбытия участника на открытый конкурс и непредставления данного материала работа во втором этапе конкурса не участвует. Формат представляемого материала согласовывается с организационным комитетом.

**Заявка на участие в конкурсе по номинациям  
«Электронный образовательный ресурс» (6.1.),  
«Внеклассное мероприятие с поддержкой ИКТ» (6.2.),  
«Образовательный видеофильм» (6.6)**

Номинация	
Подноминация	
Тема проекта	
ФИО заявителя (полностью)	
Если проект групповой, перечислите всех разработчиков	
Преподаваемый предмет	
Полное наименование образовательной организации (в соответствии со свидетельством о государственной аккредитации).	
Контактный телефон заявителя (с кодом)	
Адрес электронной почты заявителя (обязательно!)	
<b>Полный сетевой адрес архива с конкурсной работой (URL)</b>	

**Заявка на участие в конкурсе по номинации  
«Интернет-проект» (6.3.)**

ФИО заявителя (полностью)	
Преподаваемый предмет	
<b>Адрес сайта (блога) в сети Интернет (URL) - обязательно!</b>	
Полное наименование образовательной организации (в соответствии со свидетельством о государственной аккредитации)	
Контактный телефон, адрес электронной почты заявителя	
Цели создания сайта (блога)	
Задачи создания сайта (блога)	

Информационная структура сайта (карта сайта)	
Периодичность обновления информации на сайте	
Дополнительная информация на усмотрение участника: год создания сайта, какую роль играет сайт в учебном процессе (внеклассной работе). Желательно написать какую-нибудь историю, доказавшую полезность данного информационного ресурса.	
Перспективы развития сайта	
Какова динамика посещаемости сайта	
Целевая аудитория сайта	
Интерактивные формы на сайте	

**Заявка на участие в конкурсе по номинации  
«Урок с использованием современного учебного оборудования» (6.4.)**

Номинация	Курс дистанционного обучения
Тема урока	
ФИО заявителя (полностью)	
Если проект групповой, перечис-	
Преподаваемый предмет	
Полное наименование образовательной организации	
Контактный телефон, адрес электронной почты заявителя	

**Заявка на участие в конкурсе по номинации  
«Курс дистанционного обучения» (6.5.)**

Номинация	Курс дистанционного обучения
Тема курса	
ФИО заявителя (полностью)	
Преподаваемый предмет	
Полное наименование образовательной организации	
Контактный телефон, адрес электронной почты	
Используемая система дистанционного обучения	
Данные для доступа к курсу (адрес в интернете, логин, пароль для жюри)	
Цели создания курса дистанционного обучения	

Задачи создания курса дистанционного обучения	
Структура курса дистанционного обучения	
Информация, доказывающая полезность данного курса дистанционного обучения	
Перспективы развития курса дистанционного обучения	
Интерактивные формы, используемые в курсе дистанционного обучения	

**Заявка на участие в конкурсе по номинации  
«Образовательный видеофильм» (6.6)**

Номинация	
Подноминация	
Тема проекта	
ФИО заявителя (полностью)	
Если проект групповой, перечислите всех разработчиков	
Преподаваемый предмет	
Полное наименование образовательной организации (в соответствии со свидетельством о государственной аккредитации).	
Контактный телефон заявителя (с кодом)	
Адрес электронной почты заявителя (обязательно!)	
Полный сетевой адрес архива с конкурсной работой (URL)	

*Уважаемые участники конкурса, вы должны разместить архив с вашей конкурсной работой на официальном сайте вашей организации (либо другом аналогичном сетевом ресурсе) и указать его полный адрес в заявке на участие в конкурсе.*